

Concierto Extraordinario Santa Cecilia

Asociación Musical "El Pilar-La Santa Cruz"

Con la colaboración de:

Juan Tomás Martínez "Tenor"

Jacín Patiño "Soprano"

"El Coro" de la escuela

Dirección:

Pedro M^a Collado



27 de Noviembre de 2010
Sábado, a las 18:00

www.musicalberca.com



DICHO AYUNTAMIENTO DE
LA ALBUCA DE ZÁNCARA



EL PILAR
LA SANTA CRUZ

JACIN PATIÑO MARTÍNEZ, natural de La Alberca de Záncara, desde muy pequeña sintió el gusanillo de la música. Fue en Madrid, donde se fue a los siete años, donde empezó a dar sus primeros pasos. Y sin estudios musicales aprendió guitarra en el colegio y empezó a colaborar con el coro, también del colegio. Fue gracias a una de sus profesoras, como contactó con “Ediciones Paulinas”, con la que tuvo la oportunidad de grabar sus dos primeros discos (religiosos: “Jesús está en ti” y “Testigos de la fe”).

Un año más tarde, se presentó junto con una amiga y un pequeño coro de su colegio al concurso del Festival Misionero, que se suele celebrar todos los años, y en donde se presentan participantes de toda España. En este concurso tuvo que demostrar que no sólo tenía dotes para cantar, sino también para la composición, ya que tanto la música como la letra tenían que ser de creación propia.

Dos años más tarde, durante su estancia en Londres, participó cantando con el grupo Open Arms en un concierto, cuyos fines eran benéficos.

También después de dos años, en Barcelona, le ofrecieron la grabación de otro disco (“En mi voz tu cantar”).

Y han pasado varios años hasta que ha vuelto a este mundillo, cambiando de estilo. En 2007, representó en un teatro de Madrid “La Corte del Faraón” (zarzuela), en 2008 “Hansel y Gretel” (ópera) y en 2009 “La Gran Vía” (zarzuela).

No olvidemos su participación en los festivales populares que tienen lugar en nuestro pueblo de la Alberca, durante los años 2007, 2009 y 2010.

JUAN TOMÁS MARTÍNEZ, natural de El Provencio, desde muy pequeño le llamó muchísimo la atención la voz de Nino Bravo y de Tom Jones; después con el paso de los años le despertó la curiosidad por la Ópera con una gran admiración por el maestro Krauss.

Sus primeros comienzos como cantante, los hizo con el Coro de la “Asociación Cultural Ditirambo” de El Provencio. Después comenzó como solista con la orquesta “N-301”, Orquesta “Trópico” y Orquesta “Combo”.

También con la colaboración del Maestro Víctor Manuel Perona Campos se hizo el Himno del Club Deportivo Manchego de Fútbol de El Provencio.

Participó en un concurso de “Castilla-la Mancha Busca una Estrella”.

Después, en sus inicios en conciertos con Bandas de Música cantó con la Banda de El Provencio “Granada” a Capela en el Parque Municipal con la directora María del Mar Magán. Con dicha Banda ha cantado temas como: “La Tabernera del Puerto”, “El Último Romántico”, “O Sole Mio”, “El Trust de los Tenorios”, “Valencia Mía”, “Los Gavilanes”, “El Canto a Murcia”, “Tosca”, “Nessum Dorma”, etc.

Con la Banda de San Clemente con El Maestro Tomás Redondo ha cantado dos conciertos con temas parecidos y también un Concierto con la Banda de Las Pedroñeras.

Ahora en la actualidad, está cantando en una compañía de Zarzuela que se llama “Producciones la Folía” en la Red de Teatros de Castilla-la Mancha. En este momento se está haciendo la representación de “La del Manojito de Rosas”, acompañados de la Orquesta Filarmónica de la Mancha, actuando en: Consuegra, Aguas Nuevas, La Roda, Socuéllamos, Ciudad Real, Puertollano, Manzanares y en Albacete, en el Teatro Circo y en el Teatro de la Paz

1a. Parte: Banda y Solistas.

“Romanza de Leandro” (De “La Tabernera del Puerto). De Pablo Sorozábal. Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Juan Tomás Martínez.

“Silbando al Trabajar y Heigh-Ho” (B.S.O. de “Blancanieves”). De F. Churchill. Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Jacin Patiño Martínez.

“Romanza de Enrique” (De “El Último Romántico”). De Soutullo y Vert. Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Juan Tomás Martínez.

“The Lion Sleeps Tonight” (B.S.O. de “El Rey León”). Trans: Fernando Ugeda Fernández.
Voz: Jacin Patiño Martínez.

“Granada” (Pasodoble). De A. Lara.
Voz: Juan Tomás Martínez.

“Vals del Caballero de Gracia” (De “La Gran Vía”). De Chueca y Valverde. Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Jacin Patiño Martínez.

“Nino Bravo en Concierto” (Selección). Instrumentación: Manuel Calero García.
Voz: Juan Tomás Martínez.
Noelia. América. Un Beso y una Flor. Libre.

2a. Parte: Banda y Coro de la Escuela Municipal de música.

“Do-Re-Mi” (B.S.O. de “Sonrisas y Lágrimas”). De Richard Rodgers. Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Jacin Patiño Martínez.

“Supercalifragilísticoexpialidoso” (B.S.O. de “Mary Poppins”). De Richard M Sherma y Robert B. Sherma.
Trans: Fermín Navarrete García.
Voz: Jacin Patiño Martínez.

Obras tocadas por 1ª vez por la Banda.