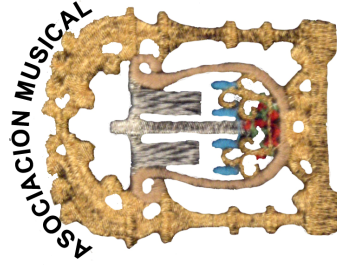


Organiza:



ASOCIACIÓN MUSICAL

“EL PILAR – LA SANTA CRUZ”

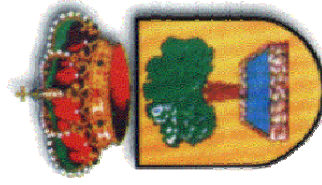
**CONCIERTO EXTRAORDINARIO:
LO MEJOR DE LA COPLA**

**ASOCIACIÓN MUSICAL
“EL PILAR – LA SANTA CRUZ”**

www.musicalberca.com

Director: D. Pedro M^a Collado Jiménez

Colabora:



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LA ALBERCA DE ZÁNCARA**



**Domingo, 27 de Mayo de 2012
Centro Cultural “Miguel de Cervantes”
18:00 horas**

1ª PARTE.

- ❖ **“¡Ay, Mi Sombrero!”** (Célebre Pasodoble) (1950).
De Genaro Monreal Lacosta (1894 - 1974) y Ramón Perelló (1903 – 1978).
- ❖ **“Luna de España”** (Pasodoble).
De Fernando Moraleda (1911- 1985).
- ❖ **“La Morena de mi Copla”** (Pasodoble).
De Carlos Castellano Gómez (1904 - 2002).
Instrumentación: Manuel Navarro Mollor (1930 -).
- ❖ **“Chiclanera”** (Pasodoble) (1962).
De Vega, Oropesa y Carmona.
- ❖ **“Bajo mi Cielo Andaluz”** (Pasodoble).
De Carlos Castellano Gómez (1904 - 2002).
Instrumentación: Fermín Navarrete García (1950 -).
- ❖ **“Capote de Grana y Oro”** (Pasodoble Canción) (1951).
De Manuel López - Quiroga Miquel (1899 – 1988).
- ❖ *Obras interpretadas por 1ª vez.*

2ª PARTE.

- ❖ **“Viva el Pasodoble”** (Pasodoble) (1981).
De Manuel Alejandro (1933 -).
Arreglo: Manuel Calero / Primitivo Patiño Martínez.
- ❖ **“María de la O”** (Canción - Zambra) (1936).
De Manuel López - Quiroga Miquel (1899 – 1988), Salvador Valverde (1895 – 1975) y Rafael de León (- 1982).
Instrumentación: Eduardo Ramírez Parra.
- ❖ **“María, la Portuguesa”** (Fado) (1986).
De Carlos Cano Fernández (1946 – 2000).
Arreglo: Aurélio Alegria.
- ❖ **“Mi Jaca”** (Pasodoble) (1965).
De Juan Mostazo Morales (1903 – 1938) y Ramón Perelló (1903- 1978).
- ❖ **“La Zarzamora”** (Marcha - Canción) (1951).
De Manuel López - Quiroga Miquel (1899 – 1988).
- ❖ **“Francisco Alegre”** (Pasodoble Torero) (1947).
De Manuel López - Quiroga Miquel (1899 – 1988), Antonio Quintero (1895 - 1977) y Rafael de León (- 1982).
Instrumentación: Ricardo Dorado Janeiro (1907 – 1988).