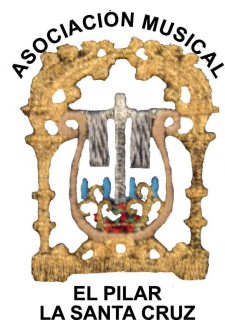


Organiza:



**ASOCIACIÓN MUSICAL
“EL PILAR – LA SANTA CRUZ”**

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE SEMANA SANTA**

**ASOCIACIÓN MUSICAL
“EL PILAR – LA SANTA CRUZ”**

www.musicalberca.com

Director: D. Pedro M^a Collado Jiménez

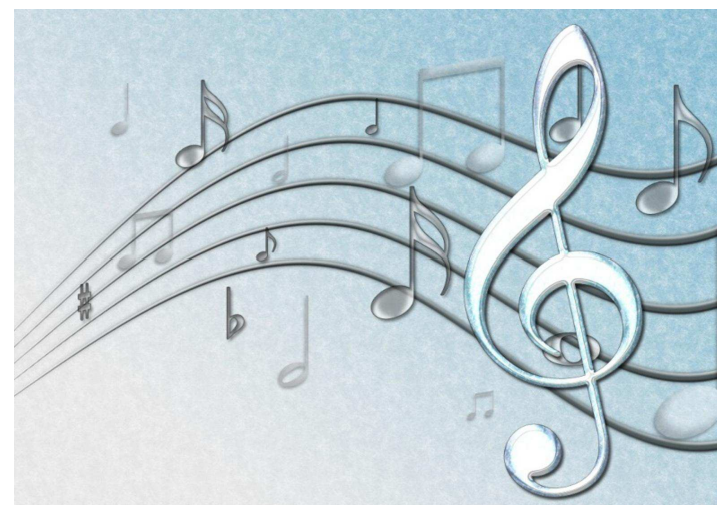
Colaboran:

**PARROQUIA
NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN**

Y



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LA ALBERCA DE ZÁNCARA**



**Domingo, 13 de Abril de 2014
Parroquia “Nuestra Señora de la Asunción”
18:00 horas**

REPERTORIO.

- “Pachelbel’s Canon”** (Del Canon en Re Mayor) (1991).
De Johann Christoph Pachelbel (1653 – 1706).
Arreglo: Fred Mills (1935 – 2009).
Adaptación para Banda: Calvin Custer (1939 – 1998).
- “La Muerte no es el Final”** (Marcha Lenta) (1981).
De Cesáreo Gabaráin Azurmendi (1936 - 1991).
Transcripción: Tomás Asiain Magaña (1923 - 1989).
- ❖ **“Sentimiento Sisanteño”** (Marcha de Procesión) (2011).
En conmemoración del III Centenario de la llegada de
Nuestro Padre Jesús Nazareno a Sisante (Cuenca)
1711 – 2011.
De Ramón Díaz López (1974 -).
- ❖ **“Pobre Carmen”** (Marcha Fúnebre).
De Eduardo López Juarranz (1844 - 1897).
- ❖ **“San Juan”** (Marcha Lenta) (1927).
De Nicolás Cabañas Palomo (1871 - 1948).
- ❖ **“Soledad Franciscana”** (Marcha Fúnebre) (1987).
De Abel Moreno Gómez (1944 -).
- ❖ **“30 Denarios”** (Marcha Lenta) (2004).
Dedicado a la Venerable Hermandad de “El Prendimiento”
de Cuenca, en el año de su 1º Centenario.
De Juan Carlos Aguilar Arias.
- ❖ **“Entre Palmas y Ramos”** (Marcha de Procesión) (2009).
Dedicado a la Venerable Hermandad de “Jesús entrando en
Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza” de Cuenca.
De Fernando Ugeda Fernández.
- ❖ *Obras interpretadas por 1ª vez.*