

Organizan:
MADRES DE LOS ALUMNOS
Y



www.musicalberca.com

Colabora:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA DEL CAMPO RUS

CONCIERTO DE VERANO

BANDA JUVENIL DE LA
ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA DE LA ALBERCA DE
ZÁNCARA

Director: Pedro M^a Collado Jiménez



Martes, 15 de Agosto de 2017
Patio de la Ermita de la Virgen del Amparo de
Santa María del Campo Rus
20:30 horas

1ª PARTE.

- ❖ **“Toca a Marchar”** (Marcha de desfile) (2005).
De Álvaro Reis (1938 –).
- ❖ **“Queen of the Dolomites”** (2012).
De Jacob de Haan (1959 –).
- ❖ **“New World Symphony”**.
(Del 4º Movimiento de la Sinfonía nº 9) (1990).
De Antonin Dvorak (1841 – 1904).
Arreglo: Michael Sweeney (1952 –).
- ❖ **“Willy Fog: La Vuelta al Mundo en 80 Días”**.
(B.S.O. de la serie de Dibujos Animados) (1983).
De Guido de Angelis (1944 -) y Maurizio de Angelis (1947 -).
Instrumentación: Pedro Mª Collado Jiménez (1969 -).
- ❖ **“Tara Theme”**.
(B.S.O. de la película “Lo que el Viento se Llevó) (1940).
De Max Steiner (1888 – 1971).
Arreglo: James Curnow (1943 –).
- ❖ **“Colonel Bogey March”**.
(B.S.O. de la película “El Puente sobre el Río Kwai” (2001).
De Frederick Joseph Ricketts (1881 – 1945).
Arreglo: Alfred Eric Osterling (1926 – 2005).
- ❖ **“Arabian Dances”** (2008).
De Roland Barrett (1955 -).

2ª PARTE.

- ❖ **“It’s Not Unusual”** (Canción).
De Tom Jones (1940 –).
- ❖ **“Sabor de Amor”** (Canción).
De Danza Invisible.
Arreglo: Azael Tormo.
- ❖ **“The Final Countdown”** (Canción) (1986).
De Joey Tempest (1963 –).
Arreglo: Frank Bernaerts (1967 –).
- ❖ **“Disco Lives”** (Selección) (1999).
Arreglo: Johnnie Vinson.
 - I. *Stayin’ Alive (Bee Gees)*.
 - II. *I Will Survive (Gloria Gaynor)*.
 - III. *Y.M.C.A. (Village People)*.