

FERMÍN NAVARRETE GARCÍA.

Nace en Cenizate en 1950. Inicia sus estudios musicales a los 8 años con su padre, director de Banda, y tras el fallecimiento de éste, continua en el Real Conservatorio de Música de Albacete con D^a África Garrido (Piano) y D. Daniel Martín (Solfeo y Armonía) para terminar la carrera en el Conservatorio Superior de Murcia con D^a Rosa M^a Agüera (Piano) y D. Manuel Massotti (Armonía y Contrapunto), estudios que simultanea con los de Magisterio.

Realiza cursos de perfeccionamiento pedagógico en Madrid, con Encarnación López de Arenosa (Solfeo), y Adelino Barrio (Solfeo y Armonía) y en el Instituto Kodaly de Keskemet (Hungría)

En el año 1972 ingresa como becario en el Conservatorio de Albacete pasando a Profesor Auxiliar de Solfeo en 1978 y a Profesor Especial de Solfeo por oposición libre en el año 1982.

Ha impartido clases de Lenguaje Musical y Armonía y dirigido la Orquesta de dicho Conservatorio.

Es el Director fundador de la Banda del Conservatorio.

ORGANIZA:



COLABORA:



CONCIERTO DE NAVIDAD

ASOCIACIÓN MUSICAL “EL PILAR – LA SANTA CRUZ”

www.musicalberca.com

Director invitado: Fermín Navarrete García

Director titular: Pedro M^a Collado Jiménez



Domingo, 23 de Diciembre de 2018
Centro Cultural “Miguel de Cervantes”
17:30 horas

1ª PARTE.

- ❖ **“Manchego y Levantino”** (Pasodoble).
De Daniel Martín Rodríguez (1905 – 1995).
Revisión: Fermín Navarrete García (1950 –).

- ❖ **“The Bombastic Bombardon”.**
(Para Tuba y Banda) (1977).
De Edrich Siebert (1903 – 1984).

Tuba solista: Julio Collado Peña (2004 –).

- “Man of Many Parts”** (1984).
De Pi Scheffer (1909 – 1988).

- ❖ **“El Género Chico”.**
(Selección de fragmentos de Zarzuela) (2017).
Instrumentación: Fermín Navarrete García (1950 –).

2ª PARTE.

- “Las Provincias”** (Pasodoble).
Premiado en el concurso celebrado por el diario de Valencia “Las Provincias”.
De V. y A. Terol

- ❖ **“Benamor”** (Danza del Fuego).
De Pablo Luna (1879 – 1942).
Instrumentación: Fermín Navarrete García (1950 –).

- ❖ **“A Tchaikovsky Portrait”** (Selección) (2007).
De Peter Il’yich Tchaikovsky (1840 – 1893).
Arreglo: John Cacavas (1930 – 2014).

I. *Marcha Eslava.*
II. *El Lago de los Cisnes.*
III. *La Bella Durmiente.*

- “Nochebuena”** (Selección de Villancicos) (1984).
Instrumentación: Fermín Navarrete García (1950 –).

- ❖ Obras tocadas por primera vez.