

# **CURRICULUM VITAE**

## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.**

Nombre: Pedro M<sup>a</sup>.

Apellidos: Collado Jiménez.

Lugar de nacimiento: El Provencio (Cuenca).

Domicilio: C/ Las Mesas, nº 11.

Localidad: 16670 - El Provencio (Cuenca).

Teléfono: 606165552.

E-mail: [pmcolladoj@yahoo.es](mailto:pmcolladoj@yahoo.es)

Web: musicalberca.com

## **2. HISTORIAL ACADÉMICO.**

- Título de Bachiller en Música, en el Instituto de Educación Secundaria Bachiller Sabuco de Albacete (Septiembre de 2006).
- Profesor de Música (especialidad: Trompeta), titulado en el Real Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Danza de Albacete (1995/96).
- Profesor Superior de Música (especialidad: Trompeta), titulado en el Conservatorio Superior de Música de Castellón (2001/02).

## **3. EXPERIENCIA PROFESIONAL.**

- Profesor de Lenguaje Musical, durante 17 Cursos (desde 1995) en la Escuela Municipal de Música de La Alberca de Záncara (Cuenca).
- Profesor de Lenguaje Musical, durante 14 Cursos (desde 01-03-1998) en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete).
- Profesor de Lenguaje Musical, durante 13 Cursos (desde 05-11-1999) en la Escuela Municipal de Música de El Provencio (Cuenca).

## **CURRICULUM VITAE**

- Profesor de Viento-Metal, durante 17 Cursos (desde 1995) en la Escuela Municipal de Música de La Alberca de Záncara (Cuenca).
- Profesor de Viento-Metal, durante 14 Cursos (desde 01-03-1998) en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete).
- Profesor de Trompeta, durante 13 Cursos (desde 05-11-1999) en la Escuela Municipal de Música de El Provencio (Cuenca).
- Profesor de Conjunto Instrumental, durante 14 Cursos (desde 1998) en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete).
- Profesor de Conjunto Instrumental, durante 13 Cursos (desde 1999) en la Escuela Municipal de Música de La Alberca de Záncara (Cuenca).
- Profesor de Conjunto Instrumental, durante 11 Cursos (desde 2001) en la Escuela Municipal de Música de El Provencio (Cuenca).
- Director de la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete), durante 14 Cursos (desde 1998).
- Director de la Escuela Municipal de Música de La Alberca de Záncara (Cuenca), durante 13 Cursos (desde 1999).
- Director de la Banda Municipal de Música de Higuera (Albacete), durante 14 años y 5 meses (desde Marzo de 1998). En la actualidad ocupa plaza en propiedad.
- Director fundador de la Banda Juvenil de Música de Higuera (Albacete), durante 13 años y 8 meses (desde Diciembre de 1998).
- Director fundador de la Banda de Música de la Federación Regional de Sociedades Musicales de Castilla - La Mancha en su primera gira (Verano-2000).
- Director de la Banda de Música de la Asociación Musical “El Pilar-La Santa Cruz” de La Alberca de Záncara (Cuenca), durante 11 años y 7 meses (desde Enero de 2001).

## **CURRICULUM VITAE**

### **4. CURSOS DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL.**

- Curso de Trompeta “Martín Códax”, celebrado en Cuenca, del 12 al 25 de Julio de 1998 e impartido por el profesor D. Antonio Avila Carbonell, con una duración total de 60 horas lectivas.
- Curso de Trompeta “Martín Códax”, celebrado en Cuenca, del 11 al 24 de Julio de 1999 e impartido por los profesores D. Antonio Avila Carbonell y D. Vicente Torres, con una duración total de 60 horas lectivas.
- Curso de Trompeta “Ciudad de Buñol”, celebrado en el Conservatorio Profesional Municipal “San Rafael” de Buñol (Valencia), del 17 al 23 de Julio de 2000 e impartido por el profesor D. Vicente Campos Campos, con una duración total de 42 horas lectivas.
- Curso de Trompeta “Ciudad de Monserrat”, celebrado en Monserrat (Valencia), del 24 al 31 de Julio de 2000 e impartido por el profesor D. Vicente Campos Campos, con una duración total de 48 horas lectivas.
- Curso de Trompeta “Joaquín Rodrigo - Ciudad de Sagunto”, celebrado en Sagunto (Valencia), del 6 al 14 de Julio de 2001 e impartido por el profesor D. Vicente Campos Campos, con una duración total de 40 horas lectivas, equivalentes a 40 créditos.
- Curso de Trompeta “Joaquín Rodrigo - Ciudad de Sagunto”, celebrado en Sagunto (Valencia), del 5 al 13 de Julio de 2002 e impartido por el profesor D. Vicente Campos Campos, con una duración total de 40 horas lectivas, equivalentes a 40 créditos.
- Curso de Trompeta “Ciudad de Gandía”, celebrado en Gandía (Valencia), del 25 al 28 de Julio de 2004 e impartido por los profesores D. Vicente Campos Campos y José Martínez Colomina.
- “II Curso de Jazz en la Trompeta”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete), del 24 al 29 de Agosto de 2009, organizado por la Universidad Popular de Higuera e impartido por el profesor D. Jordi Albert i Gargallo, con una duración total de 42 horas lectivas.

## **CURRICULUM VITAE**

### **5. CURSOS DE DIRECCIÓN DE BANDA Y ORQUESTA.**

- Curso de Dirección de Bandas “Ciudad de Toledo”, celebrado en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo, del 26 al 31 de Julio de 1999 e impartido por el profesor D. Enrique García Asensio, con una duración total de 40 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas “Ciudad de Toledo”, celebrado en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo, del 23 al 28 de Julio de 2001 e impartido por el profesor D. Enrique García Asensio, con una duración total de 40 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas "Villa Elche de la Sierra", celebrado en Elche de la Sierra (Albacete), del 21 al 25 de Julio de 2003 e impartido por el profesor D. José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 40 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Orquesta y Banda "Ciudad de Villarrobledo", celebrado en Villarrobledo (Albacete), del 18 al 20 de Marzo de 2004 e impartido por el profesor D. Francisco Navarro Lara, con una duración total de 30 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas "Villa Elche de la Sierra", celebrado en Elche de la Sierra (Albacete), del 18 al 22 de Julio de 2005 e impartido por el profesor D. José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 40 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Quintanar del Rey (Cuenca), del 23 de Marzo al 15 de Abril de 2007, organizado por ADIMAN (Asociación de Desarrollo Integral de la Manchuela Conquense), con una duración total de 30 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas “Nivel 1”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 1 de Octubre de 2006 al 30 de Junio de 2007, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia e impartido por los profesores D. José Rafael Pascual Vilaplana, D. Ramón García Soler y D. Tomás Gilabert Giner, con una duración total de 80 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas “Nivel 2”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 1 de Octubre de 2007 al 30 de Junio de 2008, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia e impartido por los profesores D. José Rafael Pascual Vilaplana, D. Ramón García Soler y D. Tomás Gilabert Giner, con una duración total de 80 horas lectivas.

## **CURRICULUM VITAE**

- Curso de Dirección de Bandas “Nivel 3”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 25 de Septiembre de 2008 al 30 de Junio de 2009, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia e impartido por los profesores D. José Rafael Pascual Vilaplana y D. Ramón García Soler, con una duración total de 80 horas lectivas.
- Curso “1º Congreso Nacional de Directores de Banda, Yecla 2008”, celebrado en Yecla (Murcia), del 31 de Octubre al 2 de Noviembre de 2008 y organizado por la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.
- Curso “I Master – Class de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 12 al 13 de Diciembre de 2008, organizado por Juventuts Musicals de la Vall D’Albaida, e impartido por los profesores Jan Cober y José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 14 horas lectivas.
- Curso “IV Forum Internacional de Dirección de Banda”, celebrado en el Conservatorio Profesional de Música “Pedro Terol” de Orihuela (Murcia), del 12 al 19 de Abril de 2009, e impartido por los profesores Eugene Corporon y José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 60 horas lectivas.
- Curso “Master – Class”, celebrado en Tomelloso (Ciudad Real), del 14 al 15 de Junio de 2009, organizado por la Unión Musical “Ciudad de Tomelloso”, e impartido por el compositor y director Johan de Meij, con una duración total de 15 horas lectivas.
- Curso de Dirección de Bandas “Nivel 4”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 15 de Octubre de 2009 al 30 de Junio de 2010, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia e impartido por los profesores D. José Rafael Pascual Vilaplana, D. Ramón García Soler y D. Juan José Silvestre Soler, con una duración total de 80 horas lectivas.
- Curso “2º Congreso Nacional de Directores de Banda: La Función Pedagógica y Formativa del Director en la Banda Actual”, celebrado en Alcoy (Alicante), del 30 de Octubre al 1 de Noviembre de 2009, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, con una duración total de 20 horas lectivas.
- Curso “II Master – Class de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 10 al 12 de Diciembre de 2009, organizado por Juventuts Musicals de la Vall D’Albaida, e impartido por el profesor José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 14 horas lectivas.

## **CURRICULUM VITAE**

- Curso “V Forum Internacional de Dirección de Banda”, celebrado en el Conservatorio Profesional de Música “Pedro Terol” de Orihuela (Murcia), del 5 al 10 de Abril de 2010, e impartido por los profesores Jan Cober y José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 50 horas lectivas.
- “I Curso de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Mota del Cuervo (Cuenca), del 28 al 30 de Mayo de 2010, e impartido por el profesor José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 23 horas lectivas.
- “II Curso de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Mota del Cuervo (Cuenca), del 17 al 19 de Junio de 2011, e impartido por el profesor José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 23 horas lectivas.
- Curso “III Master – Class de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Comarcal de la Vall D’Albaida (Valencia), del 1 al 3 de Diciembre de 2011, organizado por Juventuts Musicals de la Vall D’Albaida, e impartido por los profesores Alex Schillings y José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 15 horas lectivas.
- “III Curso de Dirección de Banda”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Mota del Cuervo (Cuenca), del 19 al 23 de Junio de 2012, e impartido por los profesores Norman Milanés Moreno y José Rafael Pascual Vilaplana, con una duración total de 35 horas lectivas.

### **6. CURSOS PEDAGÓGICOS.**

- Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), organizado por las Universidades de Extremadura y Castilla-La Mancha, celebrado en el Campus Universitario de Albacete durante el curso 2002/03 y con una duración total de 300 horas lectivas.
- Curso de Organización y Gestión de las Escuelas de Música y Danza, organizado por el Centro de Profesores y de Recursos "José Castillejo" de Ciudad Real, celebrado en Ciudad Real del 24 de Enero al 15 de Marzo de 2003, e impartido por el profesor D. Pedro Sarmiento, con una duración total de 30 horas, equivalentes a 3,0 créditos.

## **CURRICULUM VITAE**

- Curso “Internet y Diseño de Páginas Web en la Enseñanza”, celebrado en Albacete, del 3 al 18 de Octubre de 2005, organizado por el Sindicato de Enseñanza de CC.OO. en Albacete, con una duración total de 30 horas lectivas, equivalentes a 3 créditos.
- Curso “La Voz en el Aula”, celebrado en el Real Conservatorio de Música de Albacete, del 7 al 16 de Noviembre de 2005, organizado por el Sindicato de Enseñanza de CC.OO. en Albacete, con una duración total de 20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos.
- Curso de “Animación Sociocultural”, celebrado en Albacete, del 21 al 24 de Noviembre de 2005, organizado por el Sindicato de Enseñanza de CC.OO. en Albacete, con una duración total de 21 horas lectivas.
- Curso “Edición de Partituras por Ordenador”, celebrado en Albacete, del 22 de Marzo al 4 de Abril de 2006, organizado por el Sindicato de Enseñanza de CC.OO. en Albacete, con una duración total de 30 horas lectivas, equivalentes a 3 créditos.
- Curso “Programación y Unidades Didácticas en las Enseñanzas Musicales”, celebrado en Toledo, del 1 al 3 de Abril de 2007, organizado por el Proyecto Educación Música de Toledo, e impartido por el profesor D. Fernando J. Cabañas Alamán, con una duración total de 20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos.
- Curso “Escuelas de Música y Danza: Currículum y Organización”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Archena (Murcia), del 20 al 22 de Abril de 2007, organizado por el Centro de Profesores y Recursos de Cieza (Murcia), e impartido por D. Fernando J. Cabañas Alamán, con una duración total de 15 horas lectivas, equivalentes a 1’5 créditos.
- Curso “Medidas Fundamentales para Fortalecer el Avance de las Enseñanzas Musicales”, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Archena (Murcia), del 13 al 14 de Junio de 2008, organizado por el Sindicato CSI – CSIF, con una duración total de 20 horas lectivas, equivalentes a 2 créditos.

### **7. OTROS CURSOS.**

- Curso de Informática (MS-DOS y Windows), realizado en el Aula Municipal de Informática de El Provencio (Cuenca), del 1 de Noviembre de 1998 al 30 de Abril de 1999, con una duración total de 96 horas lectivas.

## **CURRICULUM VITAE**

- Curso de Informática (MS-DOS, Windows 98 y Word), realizado en el Aula Municipal de Informática de El Provencio (Cuenca), del 1 de Noviembre de 1999 al 30 de Abril de 2000, con una duración total de 96 horas lectivas.
- Curso de Percusión, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete), del 10 al 13 de Agosto de 2009, organizado por la Universidad Popular de Higuera e impartido por el profesor D. Víctor Manuel Martínez Castillo, con una duración total de 20 horas lectivas.
- Curso de Percusión, celebrado en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete), del 10 al 12 de Agosto de 2010, organizado por la Universidad Popular de Higuera e impartido por el profesor D. Víctor Manuel Martínez Castillo, con una duración total de 15 horas lectivas.
- Curso “Microsoft Office 2007. Access Medio”, celebrado en Albacete, del 2 de Noviembre al 15 de Diciembre de 2010, organizado por la Federación de Servicios a la Ciudadanía de CC.OO., con una duración total de 50 horas lectivas.

### **8. TRAYECTORIA MUSICAL.**

Inicia sus estudios Musicales a la temprana edad de 6 años en la Banda de su localidad natal, El Provencio (Cuenca), donde recibe sus primeras nociones musicales. Posteriormente se traslada a la Escuela Municipal de Música de Villarrobledo, donde amplía los estudios de Lenguaje Musical y Trompeta con D. Francisco Jesús García Sánchez y D. José Climent respectivamente, donde acaba el Grado Elemental de Trompeta. Poco después ingresa en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, donde estudia entre otras las asignaturas de: Lenguaje Musical, Conjunto Coral, Estética Musical, Historia de la Música, Historia del Arte, Formas Musicales, Repentización y Transporte Musical, Conjunto Instrumental, Acústica Musical, Música de Cámara, Armonía Musical y Trompeta, donde finaliza el Grado Medio de Trompeta con las máximas calificaciones. Más tarde ingresa en el Conservatorio Superior de Castellón, donde amplía sus estudios con los profesores D. Vicente Campos y D. Sergio Pérez, realizando a su vez cursos de Prácticas de Profesorado y Pedagogía Musical con el catedrático D. Salvador Seguí, acabando el Grado Superior de Trompeta con las máximas calificaciones.



## **CURRICULUM VITAE**

Ha colaborado como instrumentista de Trompeta y Fliscorno con las Bandas de Música de: Las Pedroñeras (Cuenca), El Bonillo (Albacete), Socuéllamos (Ciudad Real), Villarrobledo (Albacete), San Clemente (Cuenca), La Roda (Albacete), Mota del Cuervo (Cuenca) y La Banda de Música del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, entre otras.

A lo largo de estos años ha realizado cursos de Perfeccionamiento Instrumental de Trompeta con los profesores: Antonio Ávila Carbonell, Vicente Torres, Vicente Campos, Enrique Rioja Lis, Youko Harjanne, Sergio Pérez, Malcom McNab, Bob Malone's, Miguel Ángel Navarro Gimeno y Jordi Albert.

Ha cursado estudios de Dirección de Orquesta y de Banda con los directores: Enrique García Asensio, José Rafael Pascual Vilaplana, Francisco Navarro Lara, Ferrer Ferrán, Jan Cober, Eugene Corporon, Alex Schillings y Norman Milanés Moreno.

También ha asistido a Conferencias y Master Class de compositores y directores, como: Jacob de Haan, Santiago Quinto Serna, Teodoro Aparicio Barberán, José Miguel Rodilla, Henry Adams, Ángel Luis Ferrando, Frank de Vuyst, Lorenzo Della Fonte, Johan de Meij, José Miguel Fayos Jordán, José Vicente Fuentes Castilla, y Miguel Rodrigo.

Desde el año 1998 coordina las labores de dirección y docencia en la Escuela Municipal de Música de Higuera (Albacete), al tiempo que dirige la Banda Municipal de Música de dicha localidad, con la que, en Abril de 2004, graba el CD "Pasodoble". A finales de 1998 crea la Banda Juvenil de Música, con la que ha realizado varios Conciertos en París (Francia), en Alemania, en Austria, en Pompeya (Italia) y en Cantabria.

Desempeña labores como Profesor de Lenguaje Musical, Trompeta y Conjunto Instrumental en la Escuela Municipal de Música de El Provencio (Cuenca) desde el año 1999, dirigiendo la Banda Juvenil y el Coro de dicha Escuela.

También es Profesor de la Escuela Municipal de Música de La Alberca de Záncara (Cuenca) desde el año 1995, donde, a partir de principios del año 2001, asume la labor de dirección de la Escuela y Banda de Música, con la que, en Abril de 2009, graba el CD "Del Pilar a la Chopa".

En el verano del año 2000, en calidad de Director fundador de la Banda de la Federación Regional de Sociedades Musicales de Castilla La Mancha, dirige dicha agrupación en sus primeros conciertos en Elche de la Sierra (Albacete) y en Toledo.

## **CURRICULUM VITAE**

Ha estudiado 4 cursos completos de “Dirección de Bandas de Música” en la Escuela Comarcal de la Vall d’Albaida (Valencia), con los profesores D. José Rafael Pascual Vilaplana, D. Ramón García Soler, D. Tomás Gilabert Giner y D. Juan José Silvestre Soler.

Ha asistido como Presidente del Tribunal calificador del proceso selectivo del profesorado de las Escuelas Municipales de Música de Las Pedroñeras (Cuenca) y de Higuera (Albacete).