

Organiza:



**EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE
CUENCA**

Colabora:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CUENCA

www.musicalberca.com

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO:
TALIA ON LINE 2020**

**ASOCIACIÓN MUSICAL
“EL PILAR – LA SANTA CRUZ”**

Director: Pedro M^a Collado Jiménez



**Viernes, 13 de Noviembre de 2020
Auditorio Municipal de Cuenca
20:00 horas**

1ª PARTE.

- ❖ **“Homenaje”** (Pasodoble).
De José de la Vega Sánchez (1929 – 2010).

- ❖ **“English Folk Song Suite”** (Suite) (1924).
De Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958).
 - I. *Seventeen come Sunday.*
 - II. *My Bonny Boy.*
 - III. *Folk Songs from Somerset.*

- ❖ **“Reflexiones sobre esta época”** (1978).
De Ted Huggens (1928 – 2006).
 - I. *La nueva y emocionante banda de armonía.*
 - II. *Aire azul.*
 - III. *Fuga a la moda.*

2ª PARTE.

- ❖ **“Lord Tullamore”** (Música folklórica irlandesa) (2001).
De Carl Wittrock (1966 –).

- “The Lion King”** (De la película “El Rey León”) (1994).
De Elton John (1947 –) y Hans Florian Zimmer (1957 –).
Arreglo: John Borthwick Higgins (1939 –1984).
 - I. *Circle of Life.*
 - II. *I Just Can’t Wait To Be King.*
 - III. *Be Prepared.*
 - IV. *Hakuna Matata.*
 - V. *Can You Feel The Love Tonight.*
 - VI. *King Of Pride Rock.*

- ❖ **“Orgullo Santiaguista”** (Pasodoble Festero) (1998).
2º premio en el VIII Concurso Nacional de Composición de Pasodobles de Pozo Estrecho (Murcia).
De Ignacio Sánchez Navarro (1964 –).

- ❖ *Obras interpretadas por 1ª vez.*