

Organiza:



Colaboran:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
LA ALBERCA DE ZÁNCARA



www.musicalberca.com

PROFESORES:

RAMÓN DÍAZ LÓPEZ. Viento – Madera.

PEDRO M^a COLLADO PEÑA. Música y Movimiento y Percusión.

PEDRO M^a COLLADO JIMÉNEZ. Lenguaje Musical, Viento - Metal y Banda Juvenil.

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA



Domingo, 12 de Julio de 2026
Centro Cultural “Miguel de Cervantes”
20:00 horas

MÚSICA Y MOVIMIENTO.

- “DANZA HÚNGARA” (Johannes Brahms). *Nacidos en 2022.*
- “LA RASPA” (Canción Popular). *Nacidos en 2020 y 2021.*
- “EL LIBRO DE LA SELVA” (Rob. y Rich. Sherman). *Nacidos en 2018 Y 2019.*

VIENTO - MADERA.

- “GAVOTA” (A. Corelli).
Elsa Peñaranda Tamayo (Flauta).
Mª Cruz Tamayo Miñano (Clarinete).
- “LA TARARA” (Popular).
Hugo Cañaveras de la Fuente (Clarinete).
Carlos Peñaranda Albendea (Saxofón Alto).
- “EL VALLE” (Popular).
- “DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES” (Popular)
Eusebio Higuera Cañaveras (Requinto).
- “LOS 4 MULEROS” (Beethoven).
Ariadna Casas Albir (Clarinete).
- “DÚO Nº 2” (Antonio Romero).
Ana Rubio Higuera (Clarinete).
- “LA VAQUITA” (Popular).
Carmen García Navarro (Clarinete).
- “3 HOJITAS MADRE” (Popular).
Joaquín Tribaldos Cañaveras (Saxofón Alto).
Lidia Tribaldos Cañaveras (Clarinete).
- “CANCIÓN DULCE Y GRACIOSA” (Jean Gero).
Pilar Rubio Granero (Saxofón Alto).
Mª del Mar Villaseñor Lafuente (Clarinete).
- “EL FANTASMA DE LA ÓPERA” (A. Lloyd Webber).
- “SUPER TROUPER” (ABBA) (B. Anderson y B. Ulvaeus).
María Tribaldos Belenguer (Saxofón Soprano).
Mª Cruz Tamayo Miñano (Clarinete).
Paula Urtecho García (Clarinete).

VIENTO - METAL.

- “DÚO MÍTICO” (Alberola/Andrés).
Alfonso Julián Escudero García (Trompeta).
Pedro Mª Collado Peña (Trompeta).
- “MARCHA DE LOS METALES” (Walter Beeler).
Ioan Paul Balaceanu (Tuba).
- “DUETO 2” (Ibáñez-Cursá).
Elisabeth Cristina Balaceanu (Trompa).
Elsa Velázquez López (Trompa).

- “OH! SUSANA” (John Kinyon).
Lucía Tribaldos Belenguer (Bombardino).
- “SKIP TO MY LOU” (John Kinyon).
Lucía Tribaldos Belenguer (Bombardino).
Álvaro de la Fuente Paños (Trombón).
- “QUISIERA SER TAN ALTA” (Ibáñez-Cursá).
Elsa Velázquez López (Trompa).
Pedro Mª Collado Peña (Trompeta).
- “EL RELOJ” (Roberto Cantoral).
Elsa Velázquez López (Trompa).
Pedro Mª Collado Peña (Trompeta).
Álvaro de la Fuente Paños (Trombón).
Lucía Tribaldos Belenguer (Bombardino).
Alberto de la Fuente Paños (Bombardino).
Ioan Paul Balaceanu (Tuba).

PERCUSIÓN.

- “LONDON BRIDGE” (Michael Jansen).
Felipe Higuera Porras (Percusión).
Saúl Velázquez López (Percusión).
Alba Lacasa Gil (Percusión).
Miguel Saavedra García (Percusión).

BANDA JUVENIL.

- ❖ “PEQUEÑO PASACALLE” (Pasodoble).
Miguel Pascual Campos.
- ❖ “MEMORY” (Del Musical “Cats”).
Andrew Lloyd Webber (1948 –).
Arreglo: Johnnie Vinson (1944 –).
- ❖ “MARÍA” (Del Musical “West Side Story”) (1991).
Leonard Bernstein (1918 – 1990) y *Stephen Joshua Sondheim* (1930 –).
Arreglo: Alfred Eric Osterling (1926 – 2005).
- ❖ “THE LION KING” (B.S.O. de la Película “El Rey León”) (1994).
Arreglo: Paul Lavender.

BANDA JUVENIL Y CORO.

- ❖ “UN CONTE ENREDAT” (Cuento para narrador, coro y banda de música (2020)
1º Premio del VI Concurso de Composición Didáctica de la Provincia de Alicante
para Banda de Música.
Enrique Alborch Tarrasó (1976 –).